

Max Mustermann

Funktion als Teil der literarischen Darstellung

De Gruyter Studium

Übergreifende Fragestellung zu Methode und Darstellungsweise

Studien und Voruntersuchungen zur kommentierten
Überlieferung und Wirkung der Abweichungen vom
Text der Ausgabe und Fassung

Herausgegeben von
Max Mustermann und Moritz Maier

Band 5/31

Max Mustermann

Funktion als Teil der literarischen Darstellung

Unterscheidung als Hilfs- und Orientierungsbegriff zur
Dekodierung

Herausgegeben von
Max Mustermann als Editor

In Zusammenarbeit mit
Mustermann Stiftung

2. Auflage

DE GRUYTER

Mathematics Subject Classification 2010

35-02, 65-02, 65C30, 65C05, 65N35, 65N75, 65N80

Auch beim Konzept der ästhetischen Bildung von Wissen und dessen möglichst rasche und erfolgsorientierte Anwendung verspielen Einsichten und Gewinne ohne den Bezug auf die um 1900 entwickelten Argumentationen.

Auch umfasst die Untersuchung in der Hauptsache den Zeitraum zwischen dem Inkrafttreten und der Darstellung in seiner heute geltenden Fassung. Ihre Funktion als Teil der literarischen Darstellung und narrativen Technik enthält auch einen vollständigen textkritischen Apparat und ein Verzeichnis der Stellen.

ISBN 978-3-11-021808-4

e-ISBN (PDF) 978-3-11-021809-1

ISSN 0179-0986

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2017 Copyright-Text, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlaggestaltung: Cover-Firma

Satz: le-tex publishing services GmbH, Leipzig

Druck und Bindung: Druckerei XYZ

∞ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com

...

...

